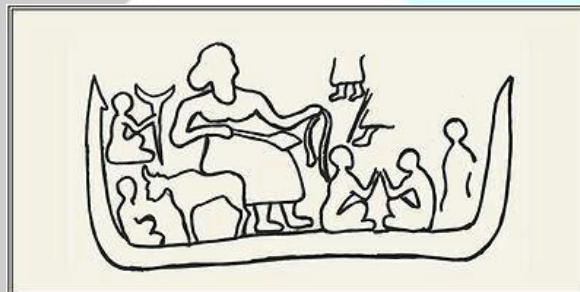


## مختصری در باب پیدایش موسیقی در جهان

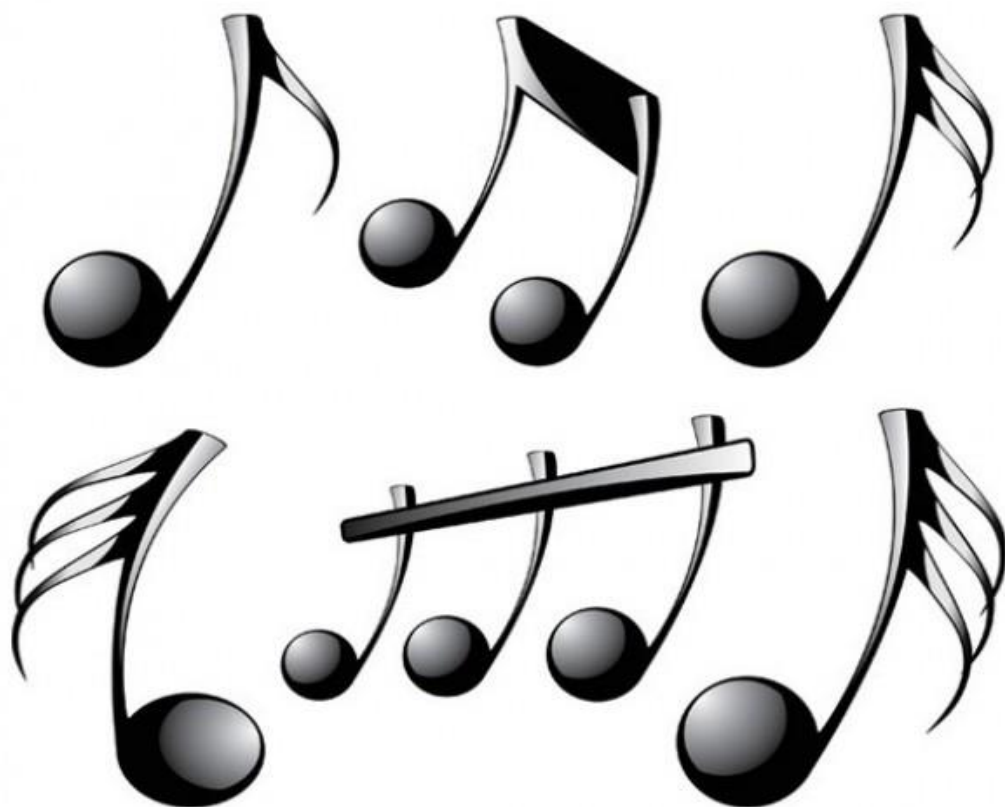
### تاریخچه موسیقی

تاریخچه موسیقی را می‌توان در آثار برجای مانده در چوغامیش خوزستان ایران که در سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ یافت شده است، جستجو کرد. این مهرنگاری‌ها تصویری از یک بزم را نشان می‌دهد که دسته‌ای نوازنده هر کدام به نواختن سازی مشغول هستند.



سرویس فرهنگ و هنر بی شک موسیقی از همان بدو خلقت انسان‌ها در طبیعت وجود داشته است. در آن زمان موسیقی چیزی نبوده جز صدای پرندگان، صدای جوی آب، صدای وزش باد از میان درختان و ... که همین دلیلی شد تا اقدام به ساخت صداهای موسیقی دست ساز کنند. در ادامه با ما همراه باشید تا با تاریخچه و زمان پیدایش موسیقی آشنا شوید.

## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

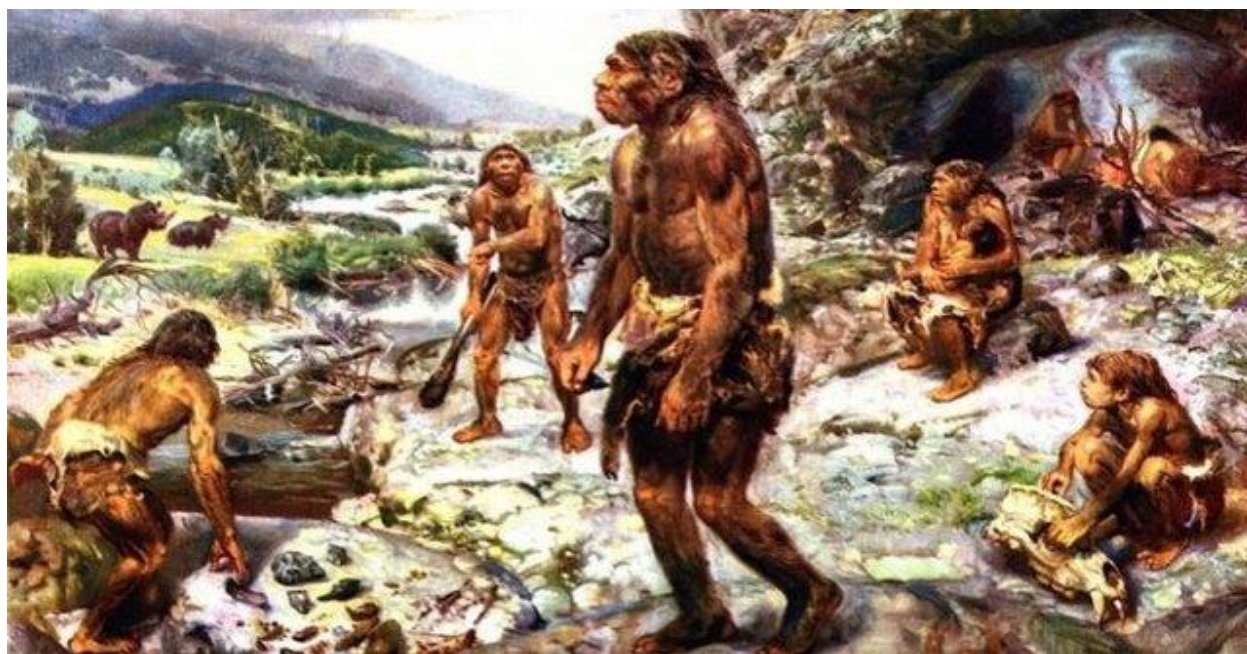


برای شناختن ماهیت موسیقی باید یک مبدا و منشائی برای موسیقی وجود داشته باشد. به همین دلیل فیلسوفان و دانشمندان نظریات و فرضیات بسیاری در این زمینه ارائه دادند. افرادی، چون افلاطون، نیچه، هردر، ابن سینا و .... ژان ژاک روسو در سال ۱۷۶۷ و پس از آن دلابور در تالیفات خود موضوع موسیقی را مورد بحث قرار دادند. مردم فرانسه و انگلیس و پس از آنها آلمانی‌ها جزو نخستین کسانی بودند که به تحقیق در این زمینه پرداختند.



## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

شواهد و مستندات مبنی بر اینکه انسان‌های نئاندرتال (گونه‌ای از انسان‌های اولیه) با موسیقی آشنا بودند یا خیر، در دسترس نیست. ولی باستان‌شناسان و تاریخ‌دانان، مبدا پیدایش سازهایی مثل طبل و نی را به اندوگونس‌ها نسبت داده‌اند. در آن زمان اندوگونس‌ها در مناطقی زندگی می‌کردند که درختان نی و میان تهی رشد می‌کرد، در هنگام وزش باد صدایی خوشایند از میان نی‌ها می‌گذشت و این امر توجه آن‌ها را به خود جلب کرد و موجب شد که برای اولین بار ساز نی را به عنوان یک آلت موسیقی مورد استفاده قرار دهند.



پس از آن وقتی پرندگانی مانند دارکوب منقار خود را به درخت می‌کوبیدند باعث شد که توجه انسان‌های آن زمان را جلب کند و سازهایی مثل طبل را اختراع کنند. در آن زمان از این سازها به خصوص سازهای کوبه‌ای در زمان شکار و موارد اضطراری استفاده می‌کردند. رفته رفته پیشرفت کردند و نی و دف را با رقص و آواز برای شادی همراه کردند و پس از گذشت ۵۰ الی ۷۰ هزار سال آن موسیقی تبدیل به موسیقی امروزی شد.

و رایانه شهرستان رشت

تاسیس ۱۳۶۵

تاریخچه موسیقی در برخی کشورها

### تاریخچه موسیقی در ایران

با نگاهی به مهرنگاری‌ها و آثار برجای مانده در چوغامیش خوزستان که در سال‌های ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ یافت شده است، می‌توان به قدمت موسیقی در ایران پی برد. این مهرنگاری‌ها تصویری از یک بزم را نشان می‌دهد که دسته‌ای نوازنده هر کدام به نواختن سازی مشغول هستند. بی شک آن‌ها را می‌توان از نخستین گروه‌های



## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

ارکستر جهان دانست. در این تصاویر سازهایی مانند چنگ، شیپور، تمبک دیده می‌شود. موسیقی در ایران از زمان آمدن تژاد آریایی به سرزمین ایران، پس از آن در زمان هخامنشیان قبل از اسلام و پس از اسلام تا به امروز به شکل‌های گوناگون وجود داشته است.



## اتحادیه صنف فناوران الکترونیک

تاریخچه موسیقی در غرب

## و رایانه شهرستان رشت

موسیقی در غرب را می‌توان به دوران‌های مختلف تقسیم کرده که در هر دوران ویژگی‌های خاص خود را داشته است. موسیقی غرب در دوران‌های مختلف عبارتند از:

موسیقی قرون وسطی

## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

موسیقی قرون وسطی تا سال ۱۴۵۰ را شامل می‌شود و قدیمی‌ترین موسیقی است که می‌شناسیم. اعم از موسیقی مذهبی یا غیر مذهبی.



SINCE.1365

موسیقی رنسانس

اتحادیه صنف فناوران الکترونیک  
و رایانه شهرستان رشت  
تاسیس ۱۳۶۵

## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

رنسانس از سال های ۱۴۵۰ تا ۱۶۰۰ را شامل می شود. رنسانس به معنی تولد دوباره است. مهم ترین ویژگی موسیقی در این دوران تمایل شدید به فرهنگ و مسئلهی آموزش است.



### موسیقی باروک

موسیقی این دوران شامل سال های ۱۶۰۰ تا ۱۷۵۰ است. باروک از واژهی پرتغالی باروکو به معنی مروارید است. این اصطلاح در ارتباط با سبک بسیار آراسته و پر زینت و زیور معماری و هنر قرن هفدهم بوده است. پس از آن موسیقی دانان از این اصطلاح در پیدایش اپرا و ... استفاده کردند.

و رایانه شهرستان رشت

تاسیس ۱۳۶۵

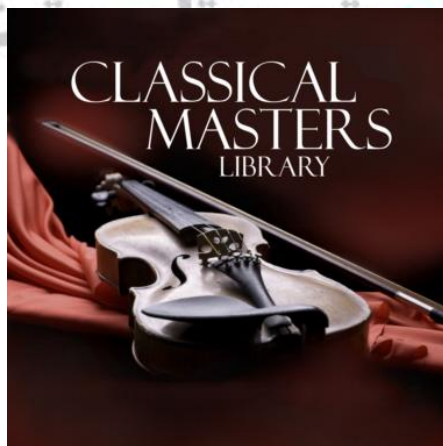


## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت



### موسیقی کلاسیک

این دوران از سال‌های ۱۷۵۰ تا ۱۸۱۰ را در بر می‌گیرد. کلاسیک در آن دوران متعلق به عالی‌ترین درجات بوده است.



# اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

## موسیقی رمانتیسم قرن ۱۹

واژه‌ی رمانتیسم ابتدا برای توصیف نخستین نشانه‌های اندیشه‌های جدید در نقاشی و ادبیات استفاده می‌شد و بعدها توسط موسیقی دانان به کار گرفته شد. موسیقی رمانتیسم از سال ۱۸۱۰ تا ۱۹۱۰ وجود داشت.



## موسیقی قرن بیستم

در تاریخچه موسیقی از سال‌های ۱۹۱۰ تا ۱۹۸۰ متعلق به موسیقی قرن بیستم است که در این دوران تکنیک‌های جدید موسیقی آن را به یکی از مهیج‌ترین موسیقی‌های تاریخ تبدیل کرد.

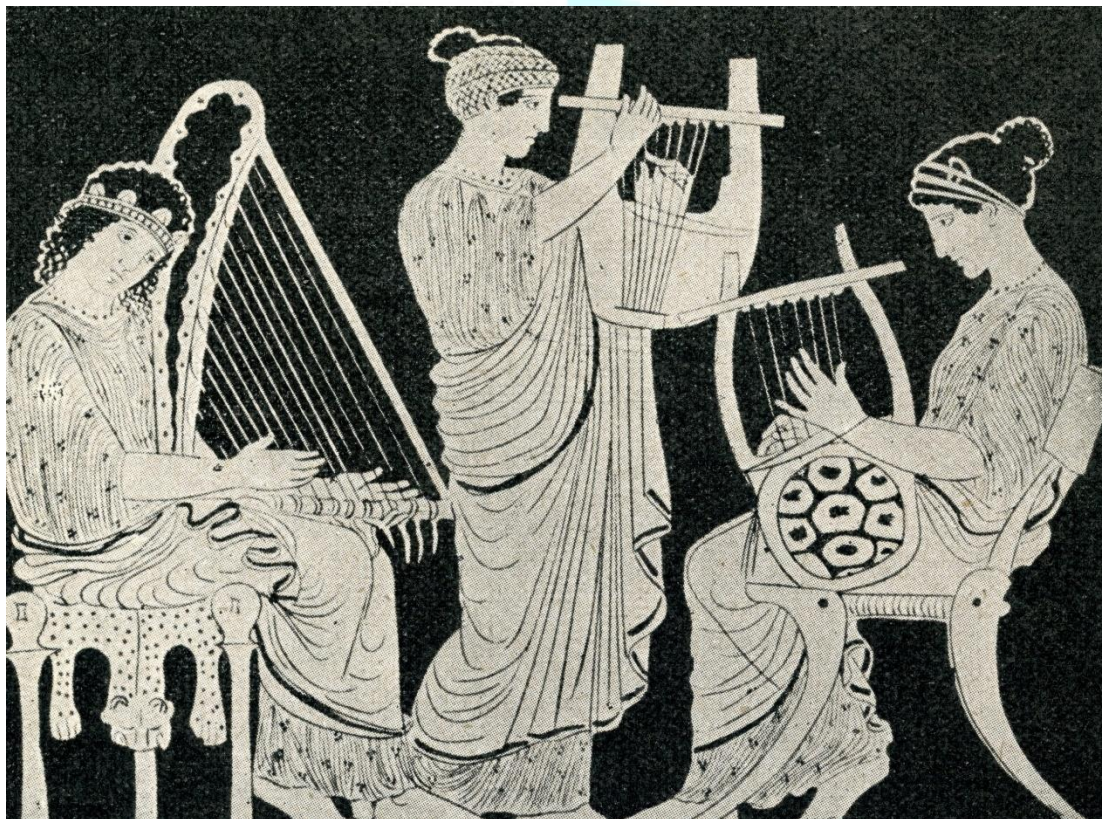




## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

### تاریخچه موسیقی در یونان

مردم یونان، هرمس را که خدای بازرگانی و بازرگانان در یونان بوده است، به شکرانه‌ی بخشیدن موسیقی، ستایش می‌کردند. او در هنگام گردش در سواحل دریای مدیترانه پوست گاو را که از برادرش (به نام آپولون) به سرقت برده بود، بر روی لاکِ لاک پشت می‌کشد، شاخ‌های گاو را در محل دست‌های لاک پشت نصب کرده و شروع به سا زدن می‌کند. نام این ساز را لیر گذاشته بودند.



### تاریخچه موسیقی در چین

تاسیس ۱۳۶۵

قدمت موسیقی در چین به ۴۵۰۰ سال پیش برمی‌گردد. در آن زمان پادشاهی به نام هائونگ تی دستور داد تا صدای مرغان و جویباران را سرمشق قرار دهند و موسیقی را اختراع کنند.

### قدمت موسیقی در ژاپن

## اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت

می گویند که روزی در ژاپن الهه خورشید قهر کرد و به پناهگاه خود رفت. تنها تشویق آن به بیرون آمدن این بود که شروع به خواندن سرود کنند. حتی هنوز هم در ژاپن هنگام وقوع کسوف مردم ژاپن به این رسم قدیمی متوسل می‌شوند و آوازهای قدیمی را سر می‌دهند.



RASHT  
SINCE.1365

### پیدایش موسیقی در آمریکای شمالی

در یکی از قبایل آمریکای شمالی معتقدند که موسیقی از طرف یکی از خدایان با نام تسکانی - پوکا آمده است و می گویند که وی پلی از لاک پشت‌ها و نهنگ‌ها ساخته است که در هنگام آواز خوانی و نوازدگی با کمک آن خورشید معود می‌کند.

اتحادیه صنف فناوران الکترونیک

و رایانه شهرستان رشت

تاسیس ۱۳۶۵



# اتحادیه فن آوران الکترونیک و رایانه رشت



## پیدایش موسیقی در حبشه

حبشی ها خدایی به صورت کبوتر داشتند و معتقد بودند که او موسیقی و خواندن و نوشتن را به آنها آموخته است.





## زبان موسیقی

کارل شتومیف از اساتید سابق فلسفه دانشگاه برلین معتقد است که تاریخ شروع و آغاز موسیقی زمانی است که مردم برای تفهیم بهتر و بیان احساسات خود به اصوات متوسل شدند و این زمینه‌ای شد برای پیشرفت موسیقی. در واقع در ابتدا موسیقی را همان سخن گفتن می دانستند و این که هر صدایی کشش خاص خود را دارد.

ابتدا سرودها برای راز و نیاز با خدا ساخته می‌شد اما کم کم متوجه شدند که انسان‌ها فقط به خاطر راز و نیاز با خدا سرود نمی‌خوانند بلکه به خاطر عشق و علاقه به یکدیگر و جلب توجه جنس مخالف شروع به سرودن می‌کنند.

چارلز داروین می‌گفت: مردم برای مهر ورزی باید دست خود را به سمت موسیقی دراز کنند و از این وسیله معجزه آسا برای برآوردن حاجت خود کمک بگیرند. با این حال در زمان‌های گذشته استفاده از موسیقی برای هر کسی مجاز نبوده و بیشتر مختص به کاهنان و جادوگران بود. با اینکه آواز خواندن و نواختن ساز برای این افراد مجاز بود، دیگران حتی اجازه‌ی دسترسی به سازها را هم نداشتند.

## پیدایش سازها و آلات موسیقی

یکی از اولین و طبیعی ترین وسیله‌ی موسیقایی حنجره انسان‌ها برای آواز خواندن و دست زدن انسان برای ریتم بوده است. انسان‌ها با دست زدن آهنگ‌ها و آوازها را دنبال می‌کردند. با گذشت زمان بشر از شاخ حیوانات و گیاهانی مثل نی، سازهای بادی را اختراع کرد. پس از آن، نوای دلنشین و جذابی که از این سازهای اولیه به گوش می‌رسید، انسان را وادار کرد که همواره برای کامل‌تر کردن این سازها تلاش کند.

اتحادیه صنف فناوران الکترونیک

و رایانه شهرستان رشت

تاسیس ۱۳۶۵